

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на соискателя учёной степени кандидата культурологии
Лю Вэйди, представившего к защите диссертацию
«Музыкальная культура в контексте современной государственной политики
Китая» по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства
(культурология)

Диссертация Лю Вэйди «Музыкальная культура в контексте современной государственной политики Китая» по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства (культурология) выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет».

Лю Вэйди, гражданин Китайской Народной Республики, в 2018 г. окончил магистратуру по музыкальному искусству Цилиньского университета искусств с присуждением степени магистра музыки.

В период с 2020 года по 2024 год обучался в аспирантуре ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» по направлению подготовки 51.06.01 Культурология.

В процессе обучения в аспирантуре активно занимался научно-исследовательской деятельностью, работал в библиотеках Китая и России. Учебу в аспирантуре совмещал с работой - с октября 2021 года по январь 2023 года работал в Наньчанском профессиональном университете преподавателем дисциплин «Академический вокал», «Теория музыкальной культуры и искусства».

С июня 2025 года и по настоящее время является соискателем кафедры культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

В процессе работы над диссертацией Лю Вэйди проявил себя как вовлечённый и самостоятельный исследователь, пристально погружённый в вопросы, связанные с исследуемым феноменом музыкальной культуры Китая. Можно отметить, что Лю Вэйди тщательно изучил и осмыслил особенности музыкальной культуры в контексте государственной культурной политики современного Китая.

Считаем, что диссертация в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к научным исследованиям. Обширный круг привлечённых источников и материалов подтверждает серьёзность и глубину проведённой работы, равно как и все положения, сформулированные автором. Лю Вэйди является автором 11 публикаций по теме диссертации, в том числе 5 статей в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Представленная к защите диссертация «Музыкальная культура в контексте современной государственной политики Китая» представляет собой

завершённое и самостоятельное исследование, затрагивающее актуальную для культурологии проблему. Считаем, что диссертационное исследование Лю Вэйди может быть представлено к защите в диссертационный совет по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии.

02.04.2026г.

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры культурологии и
изобразительного искусства Шуйского филиала
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Ивановский государственный университет»

Михайлов Алексей Александрович



Молькова А.А.
ЗАВЕРЯЮ
Меч. УК и КП
Шуйского филиала ИвГУ

Молькова М.В.

Адрес организации: Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24, ауд. 216.
Телефон: 8 (49351) 3-09-86; e-mail: dissovet.sf@mail.ru

Адрес домашний: 155908, г. Шуя, ул. 2-ая Петропавловская, д. 43,
моб.тел.: +7(903)888-9395, e-mail: fairytail@mail.ru