

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на соискателя учёной степени кандидата культурологии
Фэн Шуан, представившую к защите диссертацию
«Искусство каллиграфии как национально-культурное достояние Китая»
по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства
(культурология)

Диссертация Фэн Шуан «Искусство каллиграфии как национально-культурное достояние Китая» по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет».

Фэн Шуан, гражданка Китайской Народной Республики, в 2018 г. окончила магистратуру по изобразительному искусству Цзилиньского университета искусств с присуждением степени магистра искусств. Успешное освоение образовательной программы позволило ей окончить данное учебное заведение с присвоением звания «Выдающийся выпускник».

С 1 июля 2018 года по 31 августа 2020 года работала преподавателем в Наньчанском профессиональном университете.

В период с 2020 года по 2024 год обучалась в аспирантуре ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» по направлению подготовки 51.06.01 Культурология. В процессе обучения в аспирантуре активно занималась научно-исследовательской деятельностью, работала в библиотеках Китая и России. Учебу в аспирантуре совмещала с преподавательской деятельностью в Художественной академии «Ханьлинь» г. Чанчунь (преподавание курсов «Краткая история китайской каллиграфии», «Культура китайской письменности») и в Профессиональном университете Наньчан в качестве куратора учебной группы.

С июня 2025 года и по настоящее время является соискателем кафедры культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

В процессе работы над диссертацией Фэн Шуан проявила себя как вовлечённый и самостоятельный исследователь, пристально погружённый в вопросы, связанные с исследуемым феноменом каллиграфического письма в Китае. Можно отметить, что Фэн Шуан тщательно изучила и осмыслила искусство каллиграфии как феномена национальной культуры Китая.

Считаем, что диссертация в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к научным исследованиям. Обширный круг привлечённых источников и материалов подтверждает серьёзность и глубину проведённой работы, равно как и все положения, сформулированные автором. Фэн Шуан является автором 11 публикаций по теме диссертации, среди

которых 5 статей вышли в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ.

Представленная к защите диссертация «Искусство каллиграфии как национально-культурное достояние Китая» представляет собой завершённое и самостоятельное исследование, затрагивающее актуальную для культурологии проблему. Считаем, что диссертационное исследование Фэн Шуан может быть представлено к защите в диссертационный совет по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии.

01.04.2026г.

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры культурологии и
изобразительного искусства Шуйского филиала
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Ивановский государственный университет»

Михайлов Алексей Александрович



Филиппова О.Ю.

Адрес организации: Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24, ауд. 216.
Телефон: 8 (49351) 3-09-86; e-mail: dissovetsf@mail.ru

Адрес домашний: 155908, г. Шуя, ул. 2-ая Петропавловская, д. 43,
моб.тел.: +7(903)888-9395, e-mail: fairytail@mail.ru