

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по исследовательской и проектной
деятельности федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Ивановский
государственный университет», кандидат
социологических наук, доцент

Смирнова Ирина Николаевна



Ирина Смирнова
_____ 2024 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ивановский государственный университет» на диссертационную
работу «Антропологическое наследие святителя Игнатия
(Брянчанинова) в диалоге культурных традиций» на соискание ученой
степени кандидата культурологических наук по специальности
5.10.1 – «Теория и история культуры, искусства»**

Диссертация **Лопухова Алексея Семёновича** «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций» выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Лопухов Алексей Семёнович в 2009 году закончил Ивановский институт ГПС МЧС России г. Иваново по специальности ««Пожарная безопасность» с присвоением квалификации «Инженер». В 2015 году окончил Перервинскую православную духовную семинарию г. Москвы с

присвоением квалификации «Специалист в области православного богословия». В 2020 году закончил обучение в религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви», с присвоением квалификации «Магистр богословия». В 2023 году закончил обучение в аспирантуре ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» (очное отделение) с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

В настоящее время для подготовки диссертации является соискателем ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал по специальности 5.10.1 – «Теория и история культуры, искусства» при кафедре культурологии и изобразительного искусства на коммерческой основе.

С 24 июня 2004 года по 15 октября 2009 года Лопухов Алексей Семёнович служил в 3-м региональном отделе государственного пожарного надзора Управления по Юго-Восточному административному округу Главного управления по г. Москве в должности инспектора Госпожнадзора. С 16 октября 2009 года в звании капитана внутренней службы и должности старшего инженера уволен по пункту «а» части 1 статьи 58 (по собственному желанию).

В настоящее время Лопухов Алексей Семёнович проходит служение клирика в религиозной организации «Иваново-Вознесенская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» и является насельником Успенского мужского монастыря г. Иваново. Работает преподавателем по договору ГПХ в ФГБОУ Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России.

Следует отметить, что Лопухов Алексей Семёнович в качестве священнослужителя в период с 16 июля 2022 г. по 06 августа 2022 г. по

благословению митрополита Иваново-Вознесенского и Вичугского Иосифа находился в зоне СВО на территории Украины для окормления военнослужащих 98-й гвардейской воздушно-десантной Свирской Краснознаменной ордена Кутузова 2-й степени дивизии имени 70-летия Великого Октября. 13 июня 2023 г. награжден, Его Святейшеством, Святейшим патриархом Московским и всея Руси КИРИЛЛОМ, Медалью Ордена Русской Православной Церкви благоверного князя Дмитрия Донского за мужественное несение пастырского служения в военных условиях.

Научный руководитель – **Океанский Вячеслав Петрович**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

По итогам рассмотрения диссертации «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций» принято следующее заключение:

1. Оценка выполненной соискателем работы.

Диссертационная работа Лопухова Алексея Семёновича «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций» представляет собой завершенное самостоятельное научное исследование, отвечающее всем предъявляемым к диссертационным трудам требованиям ВАК РФ, посвященное антропологической и культурологической проблематике в письменном наследии свт. Игнатия в ее модельном (обобщающем) аспекте.

2. Конкретное личное участие автора в получении результатов.

состоит в участии на всех этапах исследования, в том числе в апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по результатам исследования, а также в том, что:

1. Определена совокупность критериев пагубного воздействия просветительской парадигмы «рационализм – материализм – атеизм» на понимание сущности человека и его культуры (по воззрениям святителя Игнатия (Брянчанинова)).

2. Рассмотрены теоретико-методологические основы культуры и творчества человека в религиозной антропологии святителя Игнатия (Брянчанинова).

3. Раскрыта сущностная цель культуры самопознания человека в свете учения восточного христианства, по мыслям святителя Игнатия (Брянчанинова).

4. Реконструированы антропологические взгляды святителя Игнатия как основа его культурологической позиции в контексте восточнохристианского богословия.

5. Охарактеризовано содержание антропологического идеала в понимании святителя Игнатия (Брянчанинова).

6. Рассмотрены необходимые ориентиры, тенденции и перспективы развития концептуальных идей святителя Игнатия (Брянчанинова) для решения современных задач формирования национальной культуры, национально-ориентированной элиты и духовно-нравственного воспитания российского общества.

3. Степень достоверности результатов проведенных исследований

Достоверность и обоснованность результатов исследования обусловлена как совокупностью выбранных и использованных методологических и теоретических позиций, применением комплекса методов, адекватных предмету, задачам и этапам исследования, аргументированностью теоретических положений, репрезентативностью объема и качества использованных источников, так и тем, что в диссертации выдерживаются теоретические и эмпирические критерии истинности научного знания, а факты, приводимые для подтверждения выводов, носят системный характер и встраиваются в систему современного знания в

области теории и истории культуры, а также подтверждаются репрезентативностью его источниковой базы (258 наименований), использованием комплекса современных научных методов, соответствующих объекту, предмету, цели и задачам исследования.

Кроме того, достоверность подтверждается систематической проверкой результатов исследования на научных конференциях различного уровня. Основные идеи и результаты диссертационного исследования обсуждались на заседаниях кафедры культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет» и Центра кризисологических исследований, действующего при этой кафедре, были изложены в научных публикациях и прошли апробацию на научных конференциях различного уровня: Всероссийской с международным участием научной конференции «Епископ в жизни Церкви: богословие, история, право», посвященной 75-летию со дня рождения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская Духовная академия, 2022 г.); Научной конференции «Наука и образование в современном вузе: вектор развития», посвященной 70-летию открытия Шуйского государственного педагогического института им. Д.А. Фурманова (Шуя, 2022 г.); XV Международной научной конференции «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых», посвященной 70-летию высшего образования в г. Шуя Ивановской области (Шуя, 2022 г.); Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 150-летию МПГУ «Православная традиция в социокультурной парадигме России: прошлое и настоящее» (Институт филологии МПГУ г. Москва, 2022 г.); Студенческой научно-практической конференции среди образовательных организаций высшего образования «Гуманитарные аспекты формирования специалистов в области обеспечения безопасности жизнедеятельности» (Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России г. Иваново, 2023 г.); Научной конференции преподавателей вуза «Наука и образование в современном вузе: вектор развития» (Шуя, 2023 г.);

Межрегиональном научно-практическом семинаре «Духовные основания служения, спасения, помощи» (Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России г. Иваново, 2024 г.); Научной конференции преподавателей «Наука и образование в современном вузе: вектор развития // секция: Отечественная и мировая культура в цивилизационной динамике (Шуя, 2024 г.).

Основные положения диссертации отражены в 12 научных публикациях общим объемом 8,43 п. л., в том числе в трех публикациях в журналах, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

4. Научная новизна диссертационного исследования заключается в проведенном комплексном культурологическом, философском и научно-религиозном анализе антропологического учения святителя Игнатия (Брянчанинова) в аспекте его осмысления подлинного учения о человеке в аскетической культуре восточного христианства:

1. Обосновано с позиции свт. Игнатия, что материально-научный прогресс, искусственно оторванный от религиозного чувства, извращает само существо человека и направление его развития. Воинствующие материализм и рационализм имеют эсхатологический характер, направленный – вне зависимости от конкретных намерений философа или ученого – на разрушение нравственного состояния человечества и принятие антихриста. Разрушение духовно-нравственных норм жизни человека приводит к гибели цивилизаций. Отказ от Божественного откровения и учения о грехопадении закладывает ложные основания в антропологических моделях рационализма, а ложное понимание испорченной природы человека порождает унижение и искажение рационалистами христианства. Глубина христианской антропологии недоступна «классическому» рационализму – его философское и научное логизирование основано на падшем разуме.

2. Раскрыто, что господствующий тон науки и философии во времена свт. Игнатия, а во многом и сейчас – атеистически-рационалистический. Именно в ракурсе противостояния такому «волюнтаризму ума», уничтожающему связь между истиной, добром, красотой, самим человеком, и надо воспринимать непримиримость свт. Игнатия к философскому типу знания. Свт. Игнатий не отрицает пользы наук, но видит в философском рационализме разрушительную силу, трактуя его как своевольную и гордую «религию разума», искажающую истину. Наука и ученость, оторванные от веры, могут разрушительно влиять и на самоопределение человеческой личности, порождая гордыню и различное «человекобожество». Дух человека под воздействием философии приводится в состояние самообольщения, ложного мнения о себе, ложного самопознания. Разум философии, по Брянчанинову, – слепой «лжеименный разум», «недуг ума», «плотское мудрование» – в отличие от «духовного разума», невозможного вне Божественной Истины. Главным направлением божественной науки для Брянчанинова является «умная молитва».

3. Установлено, что для раскрытия глубин культурогенеза необходимо осмыслить внутреннюю связь религии и культуры. Либерально-атеистическая формула: культура противостоит религии, как «дело жизни» – «делу смерти» – совершенно непригодна для понимания отношений религии и культуры. Недооценка религии как ключевого феномена для понимания культуры не случайна – это результат длительного процесса секуляризации, открыто заявившей о себе в Новое время и ставшей универсалией нынешнего «постмодерного» мира.

4. Выяснено, что свт. Игнатий соединяет светскую интерпретацию библейского текста о возделывании рая с христианской экзегезой. По свт. Игнатию, врожденное чувство богопочитания в человеке было не уничтожено грехопадением, но лишено правильности, что привело к возникновению различных религиозных культов, породивших виды идолопоклонства, обоготворяющие грех во всех его проявлениях. Появление

мира культуры является результатом и плодом грехопадения, а сама культура – украшением этого падения. Однако тонкая связь культуры с грехом часто не находится в фокусе внимания творческого человека; объявленная царством свободы, современная коммерциализированная культура поощряет именно грехи (пороки и соблазны, на которых можно заработать). Это объясняет нынешнее падшее состояние секуляризованной культуры.

5. Доказано, что важнейшим антропологическим вопросом, от решения которого зависит модельный тип будущей культуры, является вопрос самопознания. При определенном сходстве культур самопознания в античной философии и восточном христианстве их пути стратегически различны. В восточном христианстве антропологическая модель поврежденности человеческой природы раскрывается глубже, чем у философов античности. Античное самопознание имеет аксиологическую направленность, в отличие от сотериологического в христианстве – античное самопознание имманентно человеку, христианское – имеет трансцендентный характер. Святоотеческая антропологическая модель восточного христианства позволяет современному человеку приобрести правильный взгляд на самого себя. Подлинное самопознание открывается через христианский аскетизм.

6. Определено, что назначение человеческой жизни, по Брянчанинову, предполагает два основополагающих аспекта – Богопознание и самопознание. Между ними существует глубокая связь: живое Богопознание доставляет человеку истинное самопознание и верный самоконтроль. Сущность такого самопознания – это познание греховной поврежденности человеческой природы. Основными источниками и средствами христианского самопознания в учении святителя являются: Св. Писание, исполнение евангельских заповедей, стяжание духовного разума, чтение святоотеческих творений аскетического содержания, практическое исполнение советов святых отцов, практика в Иисусовой молитве, покаянный труд, напряженная борьба со страстями и терпение находящихся

скорбей. Невозможно достичь подлинного христианского самопознания без возделывания перечисленных средств.

7. Установлено, что заимствование не конкретных достижений, но мировоззренческих и культурных моделей Запада пагубно для самого существования, культурного и духовно-нравственного развития русской цивилизации. Это хорошо видно на примере отрицания «прогрессивной» либеральной элитой самого концепта «Россия» как воплощения традиционных ценностей, что в итоге приводит к открытому предательству России либералами. Духовно-нравственной силой русского народа, его культурным кодом и ядром русского мира является Православие. Христианская вера доставляет российской военной элите нравственные основы, на которых рождаются истинные герои духа. Воинственность как черта национального характера русского человека связана с нравственной стороной вопроса. Парадигма взглядов свт. Игнатия на суть патриотического воспитания, роль воинского сословия в защите Родины, фундаментальность для русского народа и государства Православной веры не только не устарела, но провидчески актуализируется во все переломные моменты истории нашей страны.

В настоящее время систематические научные исследования антропологических воззрений святителя Игнатия (Брянчанинова) в культурологическом аспекте отсутствуют.

5. Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в глубоком анализе, обобщении и представлении целостного антропологического учения святителя Игнатия (Брянчанинова) в его культурологическом аспекте и актуальных контекстах.

6. Практическая значимость исследования связана с возможностью на основе соответствующего культурологического осмысления христианской аскетической практики, представленной в учении святителя Игнатия (Брянчанинова), раскрыть возможности достижения правильного антропологического понимания и осмысления самого себя. Данное

исследование может быть применено пастырями и преподавателями как учебно-практическое пособие по христианской антропологии в контексте аскетической культуры восточного христианства. Кроме того, кандидатская диссертация может быть положена в основание более фундаментального исследования на ту же тему.

7. Специальность, которой соответствует диссертация

По своему научному содержанию диссертация Лопухова Алексея Семёновича «Антропология святителя Игнатия (Брянчанинова) в контексте аскетической культуры восточного христианства (духовно-воспитательный аспект)» соответствует специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства» и выполнена в соответствии с пунктами паспорта специальности ВАК Минобрнауки РФ – по направлению исследований: 1 (Понятие культуры. Культура и цивилизация); 7 (Культура и культ. Теология культуры); 8 (Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм); 20 (Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.)); 29 (Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры); 32 (Культура и общество. Социокультурная динамика); 36 (Культура и национальный характер); 48 (Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре); 54 (Культура античности); 59 (Культура Просвещения); 65 (Культура Нового и Новейшего времени); 86 (Антропологические подходы к изучению культуры); 98 (Роль христианства в истории культуры); 112 (Природа искусства. Сущность художественного образа); 5.7. (Философия); 5.11. (Теология).

8. Соответствие требованию п. 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней. В диссертации соискатель ссылается на авторов и источники заимствования материалов в соответствии с п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в редакции от 21.04.2016 г.). Процент оригинальности текста диссертационного исследования Лопухова Алексея Семёновича составляет 50,42%. Правомочные цитирования с указанием источника составляют 16,8%. По результатам сопоставительной

ручной проверки установлено, что 29,77% текста, определенного системой Антиплагиат как заимствования, представляют собой материалы с использованием текстов собственных публикаций автора диссертации, ссылки на которые имеются в тексте диссертации. Таким образом, итоговая оригинальность авторского текста с учетом самоцитирования составляет 97 %, 16,8% – корректные цитирования и 3% представляют заимствования.

9. Ценность научных работ соискателя:

В диссертационном исследовании А.С. Лопухова осуществляется рассмотрение проблемы культурной модели современности, которая имеет антропологическую, а не частную природу, именно поэтому уделяется особое внимание антропологической проблематике (по воззрениям святителя Игнатия (Брянчанинова)) как фундаментальному основанию моделирования в сфере культуры.

В исследовании произведена глубокая и последовательная разработка системы религиозно-антропологических воззрений святителя Игнатия в контексте нынешних теорий понимания мира и человека, поскольку современная антропология и культурология (как отечественные, так и зарубежные) в значительной мере находятся под влиянием либерально-постмодернистских методологических установок и не способны дать никакое универсальное понимание человека и человеческого, тем самым искажая сами основания жизни.

Диссертант обнаруживает и определяет, что в аспекте проблем современной России на фоне мирового цивилизационного кризиса прослеживается забвение подлинной антропологии восточного христианства, которая по своей сути является культурно-нравственным кодом русской цивилизации. В связи с навязыванием Западом человечеству «новой ценностной парадигмы», искажающей природу и сущность человека, задача восстановления в России подлинной антропологической и культурной традиции является чрезвычайно актуальной.

10. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем. По результатам исследования в общей сложности опубликовано 12 научных работ, 3 из которых в журналах,

включенных в перечень ведущих рецензируемых научных периодических изданий, сформированный Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования и науки Российской Федерации. Материалы диссертации достаточно полно изложены в работах соискателя.

Публикации в рецензируемых журналах и изданиях ВАК РФ:

1. *Лопухов А.С.* Проблема культурогенеза и взгляд на нее святителя Игнатия (Брянчанинова) // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2023. № 1 (17). – С. 231–246.

2. *Лопухов А.С., Ершова Л.В., Маслов В.Г.* Самопознание в философской мысли античности и культура самопознания в восточном христианстве: общие положения // Научный поиск: личность, образование, культура. 2023. № 1. – С. 57–66.

3. *Лопухов А.С.* К истории культуры: взгляд на философию и ее культурную роль в трудах святителя Игнатия (Брянчанинова) // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2023. № 3 (19). С. 205–216.

Статьи в сборниках научных трудов и научно-практических конференций, тезисы и материалы докладов, прочие публикации:

4. *Лопухов А.С.* Грехопадение как источник греховности (страстности) человека // Сборник трудов Иваново-Вознесенской духовной семинарии. – Иваново, 2017. № 1(4). – С. 54–76.

5. *Лопухов А.С.* Добродетель смирения как основа христианского самопознания по мыслям святителя Игнатия (Брянчанинова) // Сборник трудов Иваново-Вознесенской духовной семинарии. – Иваново, 2019. № 1(6). – С. 52–61.

6. *Лопухов А.С.* Истоки ложного рационализма в человеческом естестве по воззрениям святителя Игнатия (Брянчанинова) // Наука и образование в современном вузе: вектор развития: сборник материалов научно-практической конференции. – Шуя: Шуйский филиал ИвГУ, 2022. – С. 166–169.

7. *Лопухов А.С.* Цивилизационная борьба за подлинное понимание человека между Западом и Россией в воззрениях святителя Игнатия

(Брянчанинова) // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы XV Международной научной конференции, Москва – Иваново – Шуя, 22–23 ноября 2022 г. / отв. ред. А.А. Червова. – Иваново: Изд-во ШФ Ивановский государственный университет, 2022. – С. 289–293.

8. *Лопухов А.С.* Проблема самопознания в философской мысли античности и культуре христианского самопознания // Сборник материалов студенческой научно-практической конференции среди образовательных организаций высшего образования «Гуманитарные аспекты формирования специалистов в области обеспечения безопасности жизнедеятельности», 2023. – С. 131–138.

9. *Лопухов А.С.* Аскетическое осмысление воинских устремлений русского народа в наследии святителя Игнатия (Брянчанинова) // Наука и образование в современном вузе: вектор развития: сборник материалов научно-практической конференции. – Шуя: Шуйский филиал ИвГУ, 2023. – С. 116–119.

10. *Лопухов А.С.* Духовно-нравственные проблемы российского общества XIX века и возможные пути их разрешения в воззрениях святителя Игнатия (Брянчанинова) // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы XV Международной научной конференции, Москва – Иваново – Шуя, 25–26 октября 2023 г. / отв. ред. А.А. Червова. – Москва-Иваново-Шуя: Изд-во ФГБОУ «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, 2023. – С. 224–226.

11. *Лопухов А.С.* Главные источники истинного патриотизма русского человека // Духовные основания служения, спасения помощи: сборник материалов межрегионального научно-практического семинара – Иваново: Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2024. С. 28–31.

12. *Лопухов А.С.* Человек и культура в наследии святителя Игнатия (Брянчанинова) // Наука и образование в современном вузе: вектор развития. Сборник материалов научно-практической конференции. – Шуя: Шуйский филиал ИвГУ, 2024. С. 136–139.

11. Рекомендация к защите

Диссертация Лопухова Алексея Семёновича «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – «Теория и история культуры, искусства» в Диссертационном совете 24.2.301.01 на базе ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

Заключение принято на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал. Присутствовало на заседании 13 человек, в том числе 2 доктора культурологии.

Результаты голосования: «за» – 13 чел., «против» – нет, «воздержалось» – нет, протокол № 2, от «17» сентября 2024 г.

Председатель заседания
доктор культурологии, профессор
кафедры культурологии и
изобразительного искусства ФГБОУ
ВО «Ивановский государственный
университет», Шуйский филиал

Валькевич / С.И. Валькевич /



Михайлова Т.В.

Адрес организации: Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24, ауд. 216. Телефон: 8 (49351) 3-09-86; e-mail: innovacia-sgпу@mail.ru